

Rezo Kiknadze



Dal 1977 all'1981 Kiknadze ha studiato filologia classica all'Università di Tbilisi. Nel frattempo, si è interessato al jazz, suonando il sassofono nella Big Band della Georgian Radio, e più tardi nel Quintetto del Conservatorio di Tbilisi. Sono seguite le esibizioni in vari festival a Tbilisi, Tallinn e Vilnius, concerti e registrazioni radiofoniche.

Dopo essersi diplomato nel 1982, ha preso lezioni di composizione con Mikhail Shugliashvili. Nel 1986 ha iniziato a studiare composizione e musica tradizionale georgiana al conservatorio di Tbilisi. Contemporaneamente è stato membro del coro della cattedrale Antschiskhati a Tbilisi.

Nel 1991 si è trasferito in Germania e ha studiato composizione con Friedhelm Döhl alla Musikhochschule Lübeck, dal 1993 anche musica elettroacustica sotto Dirk Reith e ha lavorato come assistente presso lo studio elettronico della Musikhochschule. Dal 1992 al 1994 è stato membro del gruppo di improvvisazione

nuova sonanza; allo stesso tempo ha collaborato con il Tatoeba-Theatre Dance Grotesque, a Berlino.



Nel 1993 ha conseguito il premio alla composizione alla Marie-Louise-Imbusch-Stiftung, e nel 1997 alla Neue Akademie Braunschweig.

Nel 1998 ha conseguito il diploma di composizione alla Musikhochschule Lübeck. Dal 2000 ha collaborato con il teatro di danza contemporanea TanzOrt Nord. Nel 2001 ha sostenuto il suo esame di composizione concertistica.



Dal 1998 al 2011 è stato insegnante presso l'Electroacoustic Music Studio dell'Accademia di musica di Lubecca, e insegnante di saxofono e improvvisazione alla Rosengarten Music School di Lubecca. Dal 2004 docente presso vari istituti di musica elettroacustica e musica tradizionale georgiana. Attualmente insegna presso l'Elektronik Studio della Musikhochschule Lübeck e presso la Lübeck Music School (sassofono e improvvisazione).

Compositore e coautore di numerosi progetti di danza, arti visive, poesia, teatro, cinema, si esprime sia come sassofonista che come musicista informatico in varie formazioni di jazz, musica contemporanea, libera improvvisazione. È Rettore del Conservatorio di Stato di Tbilisi.

