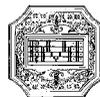


Si ringraziano



**CONSERVATORIO
DI MUSICA L. CAMPIANI**
Mantova



**LIONS CLUB
MANTOVA HOST**

Con il patrocinio del



**COMUNE DI
MANTOVA**

Per informazioni



Conservatorio di Musica "Lucio Campiani"
via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova
tel. 0376 324636
www.conservatoriomantova.com

progetto grafico @manuelafermossi

Domenica 20 marzo 2016, ore 18.00
BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA - MANTOVA

di Concerto Pasqua 2016

**CORO DA CAMERA E
LABORATORIO STRUMENTALE
DEL CONSERVATORIO
DI MUSICA DI MANTOVA**

Direttore
M° Francesco Loregian

Musiche di
Lotti, Haydn, Tchaikovsky,
Bruckner, Busto, Brahms,
Fauré, Vivaldi, Haendel

INGRESSO LIBERO

di Concerto Pasqua 2016

Domenica 20 marzo 2016, ore 18.00
BASILICA PALATINA DI SANTA BARBARA - MANTOVA

Il *Lions Club Mantova Host*
da anni collabora con il
Conservatorio *Lucio Campiani*
con borse di studio agli Allievi
più meritevoli; quest'anno inoltre
ha deciso di sponsorizzare in
parte questo importante evento
offerto alla Cittadinanza.



CORO DA CAMERA
E LABORATORIO STRUMENTALE
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA
DI MANTOVA

PRIMA PARTE

A. LOTTI
(1667 - 1740)

Benedicam Dominum
(Salmo 33) a 4 v.d.

M. HAYDN
(1737 - 1806)

Tenuisti manum dexteram meam
a 4 v.d.

P.I. TCHAIKOVSKY
(1840 - 1893)

The crown of roses
a 4 v.d.

A. BRUCKNER
(1824 - 1896)

Locus Iste
a 4 v.d.

J. BUSTO
(1949 - vivente)

Ave Maria
a 7 v.d.

SECONDA PARTE

J. BRAHMS
(1833 - 1897)

Vier Gesange op. 17
per coro femminile a 4 v.p. 2 corni e arpa
Corni: Sara Cucchi, Ignazio Traina
Arpa: Donata Cadoppi

G. FAURÉ
(1845 - 1924)

Cantique de Jean Racine, op. 11
per orchestra e coro a 4 v.d.

A. VIVALDI
(1678 - 1741)

Magnificat in sol minore RV 610
per soli, coro e orchestra

Solisti:
Diana Corradini, *soprano*
Anna Harutunian, *contralto*
Zimo Lin, *tenore*

G.F. HAENDEL
(1685 - 1759)

Zadok the Priest HWV 258
per coro e orchestra