

MARCO GRISANTI

Pianista



Marco Grisanti è oggi considerato uno dei più raffinati cameristi italiani, con un repertorio ricco di oltre trecento brani eseguiti in pubblico al fianco di celebri artisti quali Uto Ughi, Felix Ayo, Paolo Ghidoni, i Premi “Paganini” Lenuta Ciulei e Sayaka Shoji, il Quartetto Beethoven di Roma, i flautisti Emmanuel Pahud e Andrea Oliva, Wolfgang Boettcher, Franco Maggio-Ormezovsky, Vincenzo Bolognese, Angelo Persichilli, Reiner Schmidt, il Residenz-Quartet di Würzburg, e l’American Brass Quintet; ha suonato in Italia, Svizzera, Francia, Germania, Austria, Romania, Lussemburgo, Spagna, Grecia, Irlanda, Canada, U.S.A., Giappone, in sale importanti quali il Teatro Colón di Buenos Aires, l’Auditorium di S. Cecilia di Roma, l’Ateneum di Bucarest, il Teatro Olimpico di Vicenza, il Bibiena di Mantova, l’Oji Hall, Minato Mirai e la Bunka Kaikan di Tokyo.

Diplomatosi con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma, ha parallelamente frequentato la classe di Composizione di Nazario Bellandi. Successivamente ha approfondito la tecnica pianistica con Fausto Zadra e Eduardo Hubert, frequentando

contemporaneamente il Corso di Pefezionamento in Musica da Camera dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, tenuto da Riccardo Brengola e Felix Ayo.

Come pianista ha collaborato per quasi tre lustri con i Corsi di Perfezionamento e con il Coro stabile dell'Accademia Nazionale di S.Cecilia, lavorando al fianco di Ayo, Balatsch, Brengola, Maggio-Ormezovsky, Mariozzi, Persichilli e Schmidt. All'Accademia Chigiana di Siena è stato l'unico pianista collaboratore di Uto Ughi, con il quale attualmente si esibisce per le più importanti stagioni concertistiche italiane.

In diretta televisiva Rai si è esibito insieme al violinista Uto Ughi al Senato per il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano e le più alte cariche dello Stato.

La critica francese ha definito la sua incisione della Sonata Op.94 di Prokofiev con il flautista Andrea Oliva "una delle più belle del panorama di oggi".

È Professore di Musica da Camera presso il Conservatorio di Campobasso e docente per il Corso di Perfezionamento triennale degli Amici della Musica di Campobasso, innovativo workshop che premia i migliori studenti con un concerto, in cui si esibiscono insieme al loro Maestro, nell'ambito della Stagione Concertistica degli Amici della Musica.