



Istituto Superiore di Studi Musicali  
**CLAUDIO MONTEVERDI**  
di Cremona



**Cremona, Cortile di Palazzo Affaitati/Museo Civico – Giovedì 8 e Venerdì 9 giugno 2017 ore 21.00**

**Mantova, Sala di Manto di Palazzo Ducale – Domenica 11 giugno ore 17.00**

**Venezia, Cortile d'Onore dell'Accademia di Belle Arti – Giovedì 29 giugno ore 21.00**

Ingresso Libero con Prenotazione dei Posti fino ad esaurimento

Prenotazione Cremona: 0372/22423 - info@istitutomonteverdi.it

Prenotazione Mantova (con obbligo acquisto biglietto di Ingresso Museo Palazzo Ducale): 0376/224832 dalle 15.00 alle 17.00 – e.longhi@operallaboratori.com

Prenotazione Posti Venezia: 041/2413752 - info@accademiaveneziana.it

## IL BALLO DELLE INGRATE

Balletto semi-drammatico  
Musica di Claudio Monteverdi  
Libretto di Ottavio Rinuccini

Personaggi ed Interpreti

Plutone – **Giacomo Pieracci** [8/11 giugno], **Marco Gazzini** [9/29 giugno]

Una Ingrata – **Lucia Cortese**

Venere – **Viktorii Tkachuk**

Amore – **Bomin Song**

Ingrate: **Gloria Scipione, Eleonora Filipponi, Mariia Babilua, Alessia Scazzoli**

Ombre d'Inferno: **Michele Gaddi, Lorenzo Grante, Zihan Jin, Wenje Chang**

## IL COMBATTIMENTO DI TANCREDI E CLORINDA

Madrigale rappresentativo  
Musica di Claudio Monteverdi  
Testo di Torquato Tasso

Personaggi ed Interpreti

Testo – **Olesiya Berman**

Tancredi – **Chiyuan Wang**

Clorinda – **Lucia Cortese**

## Ensemble strumentale dei Conservatori di Cremona e Mantova

Manuel Tomadin (clavicembalo – Cremona), Saverio Martinelli (clavicembalo – Mantova e Venezia), Serena Martini, Martino Gradini, Lorenzo Novelli, Fabio Storelli (violini), Clementina Loreface, Elena Bellini (viola), Chiara Biondani (violoncello), Daniela Georgieva (contrabbasso), Paola Ventrella (tiorba).

Clavicembalo e Direzione **Roberto Perata**

Regia **Roberto Catalano**

Coreografia **Federica Marullo**

Scene **Piero De Francesco\***

Costumi **Caterina Righetti\***

Luci **Nevio Cavina**

(\*progetti per scene e costumi selezionati tra gli studenti del Corso di Scenografia – Architettura di Scena, Scenotecnica e Costume dell'Accademia di Belle Arti di Venezia)

Produzione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali 'Claudio Monteverdi' di Cremona  
*Nuovo allestimento*

Maestro Accompagnatore di Sala **Marco Brunelli**

Direttore di Scena **Maria Solinas** – Direttore dell'allestimento **Franco Daniele Venturi** – Responsabile Attrezzeria **Roberta Pagliari**

Responsabile Sartoria **Maria Paolillo** – Responsabile Elettrocisti **Nevio Cavina** – Elettrocista **Alberto Bonometti**

Scene Laboratori dell'Accademia di Belle Arti di Venezia – Costumi Sartoria **Nicolao** di Venezia in collaborazione con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia  
Macchinisti e Scenografi dell'Accademia di Belle Arti di Venezia – Elettrocisti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia – Sarti dell'Accademia di Belle Arti di Venezia

Logistica e supporto tecnico **Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli** – Cremona

Produzione **Silvia Caffi, Sabina Milanese** – Ufficio Tecnico **Paolo Chiappani, Morena Arcari** [Teatro Ponchielli], **Giorgio Guerini** [Museo Civico] – Trasporti **Pino Leccese** [Brescia]

Coordinatore del Progetto **Prof. Andrea Cigni** [Cremona]

Docenti dei Corsi di Canto: **Prof. Mario Luperi** [Cremona] – **Prof.ssa Ilaria Geroldi** [Mantova] – Musica vocale da camera: **Prof.ssa Anne Colette Ricciardi** [Cremona]

Docenti dei Corsi di Strumento: **Prof. Roberto Noferini, Prof. Manuel Tomadin** [Cremona] – **Prof. Roberto Perata** [Mantova]

Docenti dei Corsi di Scenografia ed Illuminotecnica: **Prof. Lorenzo Cutùli** e **Prof. Franco Daniele Venturi** [Coordinatori del Progetto – Venezia], **Prof. Nevio Cavina** [Coordinatore del Progetto Luci - Venezia], un ringraziamento alla **Prof.ssa Ivana D'Agostino** [Storia dell'Arte della Moda e del Costume – Venezia].

Docenti dei Corsi di Costume: **Prof.ssa Paola Cortelazzo, Prof.ssa Giovanna Fiorentini, Prof. Stefano Nicolao** [Venezia]

Studenti Accademia Belle Arti di Venezia: **Nicolò Masiero Sgrinzatto, Barbara Frasson, Sara Paltrinieri, Ambra Azzarini, Giulia Piazza, Elisa Tassan Caser, Ilaria Ruzzenante, Giuliana Carta, Tarabotti Jessica, Lucia Polloni, Sofia Sponton, Federico Pian, Erica Bruno** [Scenografia e Illuminotecnica]; **Anna Brichese, Melissa Comodo, Viviana Toffoli, Eleonora Cunegato, Gaia Crespi, Maria Urbani, Davide Tonolli, Renata Ceron** [Costume].

Si ringraziano per la preziosa collaborazione la Sovrintendenza ed il Personale della Fondazione Teatro A. Ponchielli di Cremona, il Sistema Museale di Cremona, la Direzione del Palazzo Ducale di Mantova.

Partners del progetto:



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» - Mantova



ACCADEMIA  
DI BELLE ARTI  
VENEZIA



Cremona  
COMUNE DI CREMONA

Con il patrocinio e la collaborazione di:

In collaborazione con:



Teatro Amilcare Ponchielli Cremona

