

Sabato 13 febbraio GIORNATA NAZIONALE DELL'ALTA FORMAZIONE

giornata di protesta e di proposta per chiedere al Governo maggiore attenzione verso il sistema AFAM e per sollecitare la completa attuazione della riforma, attesa ormai da oltre 16 anni!

MARATONA MUSICALE Auditorium Monteverdi | ore 16.00

ore 16.00

PAOLO GHIDONI, *violino* – KANOKO MINEMATZU, *pianoforte*

L. van Beethoven, **Sonata n. 1 op. 12** E. Elgar, **Salut d'amour**

DIEGO FRANCIOSI, chitarra

M. Castelnuovo-Tedesco, Tarantella

Giulia Perusi, soprano – Salvatore Spanò, pianoforte

G. Puccini, **Quando men vo** dalla Bohème

G. Donizetti, **Quel guardo il cavaliere** da Don Pasquale

G. Donizetti, **O luce di quest'anima** da Linda di Chamounix

Ilaria Sansoni – Gianpaolo Etturi – Nicol Merzi – Alessandro Molinari, *clarinetti*

> M. Limmermann, Ballad to Guinevere G. Gershwin, Preludio n.o 2 trad., Donna trad., Let's sing

ore 17.00

Matteo Poiani – Nicola Morelato – Francesco Guicciardi, *fisarmoniche*

> trad. **Balkan dance** M. Milani, **Czardas op. 2**

Ivo Cavallo – Fabio Orlandelli – Leonardo Ceccardi – Anna Micheletti – Anna Bernardi – Manuel Fracca, *percussioni*

L. Stefanuto, Divertimento 10

A. Cappellari, **Plastipso**

E. Argenziano, **Stinking Garbage Lion**

S. Reich, **Clapping Music**

ROBERTO MARTINELLI, *pianoforte* F. Chopin, **Sonata op. 58**

GAIA BERGAMASCHI, *flauto* – MARCO TARIELLO, *pianoforte*

F. Poulenc, Sonata

ore 18.00

FEDERICO GENNA, pianoforte

Werther

F. Liszt, Rapsodia spagnola

Anna Harutunian, *mezzo soprano* – Salvatore Spanò, *pianoforte*

G. Verdi, **Stride la Vampa** da Il Trovatore J. Massenet, **Va laisse couler** da

Guo Manna, soprano – Salvatore Spanò, pianoforte W. A. Mozart, **Bester Jungling** da L'impresario teatrale

Guo Manna, soprano – Chen Yiang, basso – Salvatore Spanò, pianoforte W. A. Mozart, **Cinque dieci venti** da Le nozze di Figaro

Alessandro Brutti, *violoncello* – Salvatore Spanò, *pianoforte*

M. Bruch, Kol Nidrei

Federico Goffi, chitarra

J. Turina, **fandanguillo** M. M. Ponce, T**ema variato e finale**

ore 19.00

VOCI E STRUMENTI DEL TRIENNIO JAZZ COORDINATI DA LORENA FONTANA

> J. Coltrane, **Mr P.C.** Lambert, Hendricks&Ross, **Centerpiece** D. Ellington, **C-Jam Blues**