

Curriculum Vitae

Donata Mattei, Arpista

Nata a Milano, studia presso la "Civica scuola di musica" della sua città, sotto la guida della Prof.ssa L. Chierici, giovanissima si diploma presso Conservatorio "G.Rossini" di Pesaro nel 1987.

Vincitrice nel 1989 di una Borsa di studio bandita dalla C.E.E. nell'ambito delle Attività per la formazione professionale, frequenta e si Diploma presso la "Scuola di Alto Perfezionamento Musicale" con sede a Saluzzo (Cn).

Dal 1991 al 1998 si trasferisce a Malta dove ricopre il posto di Prima Arpa presso Orchestra Nazionale della Repubblica di Malta che ha sede al Teatro Manoel a La Valletta.

Negli stessi anni e' titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio "J. Strauss" a La Valletta (Malta).

Dal 1998, Vincitrice di Audizione, inizia una collaborazione con " l'Orchestra Sinfonica di Milano, G. Verdi" nel ruolo di Prima e Seconda Arpa e si trasferisce a Milano

Sempre a seguito di Audizioni pubbliche dal 1995 collabora con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano ed ottiene l'idoneità presso l'Orchestra Nazionale della Rai, una partecipazione che prosegue ininterrottamente fino ad oggi.

Nel 2001 vince l'audizione presso l'Orchestra "I Pomeriggi Musicali" di Milano, da allora ricopre il ruolo di Prima Arpa.

Nel 2005 si laurea in Architettura presso il Politecnico di Milano.

Nel 2004/2005 è titolare della Cattedra di Arpa presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, dal marzo 2005 All'ottobre 2008 ha lo stesso ruolo presso il Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.

Dal 2009 ad oggi è Docente di Arpa presso il Conservatorio "F. Cilea" di Reggio Calabria.

Nel giugno 2014 partecipa alla selezione per soli titoli al fine di stipulare una Graduatoria Nazionale a seguito della Legge 8-11-2013, n. 128 e D.M. 3-5-2014 n.526 per la materia di Arpa, ottenendo la seconda posizione.

Ha collaborato anche con l' Orchestra del Teatro "C. Felice" di Genova, l'Orchestra del Teatro Regio di Parma, l' Orchestra Sinfonica di Sanremo, il Teatro Lirico di Cagliari e l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Svolge regolare attività concertistica sia come solista che in formazioni da camera.

Dal 2016 inizia una Collaborazione con alcuni prestigiosi ensemble di Musica Contemporanea quali: l'MDI ensemble ed i Sentieri Selvaggi.