

MERCOLEDÌ 30 AGOSTO

Game of Reeds
Mario Milani, *fisarmonica*
Fausto Saredi, *clarinetto, clarinetto basso e corno di bassetto*

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
*Toccata in re minore**

Mario Milani (1960)
Tango storto (New tango concert)

Baldassare Galuppi (1706-1785)
*Presto**

Mario Milani
Musette (Jazz valse)

Domenico Zipoli (1688-1726)
*Largo**

Mario Milani *Duel (War dance 1)*
Tari
Omaggio a M. D. Pujiol
Dread (War dance 2)
Vento tzigano (Czardas)
Colors from the east (Balkan dance)

*(Elaborazione e arrangiamento di Mario Milani)

SABATO 2 SETTEMBRE

Florilegio romantico
Marcello Defant, *violino*
Stefano Carlini, *viola*
Giacomo Battarino, *pianoforte*

Philipp Scharwenka (1847-1917)
Trio in mi minore op.121 per pianoforte, violino e viola (1915)
(dedicato alla Tonkünstler-Society di New York)
Andantino tranquillo – Un poco lento – Finale
(Allegretto con spirito)

Adolf Sandberger (1864-1943)
Trio-Sonata in do minore op.4 per violino,viola e pianoforte (1890)
(dedicata a Felix Weingartner)
Mit Leidenschaft – Langsam und ausdrucksvoll – Rasch – Rasch und kraftig

Emil Kreuz (1867-1932)
Trio in do maggiore per pianoforte,violino e viola op.21 (1885-1892)
(dedicato al Sig. Edward Dannreuther)
Allegro moderato – Presto-Poco più mosso-Tempo I – Andante sostenuto – Allegretto alla marcia

SABATO 9 SETTEMBRE

Duo pianistico **Salvatore Dario Spanò - Kanoko Minematsu**

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata Patetica op.13 in do minore
Grave – Allegro di molto e con brio – Adagio cantabile – Rondo: Allegro

Fryderyk Chopin (1810-1849)
Notturmo op. postuma in do diesis minore
Polonaise-Fantasia op.61 in la bemolle maggiore

Sergej Rachmaninov (1873-1943)
Suite n.2 op.17 per due pianoforti
Introduction – Valse – Romance – Tarantelle

MARTEDÌ 12 SETTEMBRE

Paolo Ghidoni, *violino*
Luca Truffelli, *flauto*
Giampaolo Stuani, *pianoforte*

Sergej Prokof'ev (1891-1953)
Sonata per flauto e pianoforte op.94
Moderato – Scherzo – Andante – Allegro con brio

Sonata per violino e pianoforte n.1 op.80
Andante assai – Allegro brusco – Andante – Allegrissimo – Andante assai

Nino Rota (1911-1979)
Trio per flauto, violino e pianoforte 1958
Allegro ma non troppo – Andante sostenuto – Allegro vivace con spirito

GIOVEDÌ 14 SETTEMBRE

I fiati: ninfe, pastori, soldati e ribelli nel salotto buono della Musica
Un breve viaggio nella musica per gruppi di fiati, a cura di **Guido Campana**
Ensemble Sopravvento
della classe di Musica d'insieme fiati con la collaborazione della classe di Percussioni, di Chitarra e di Fisarmonica
In collaborazione con i Conservatori di Adria, Piacenza e Verona

Charles François Gounod (1818-1893)
Petite Symphonie per nonetto di fiati
Adagio e Allegretto – Andante cantabile – Scherzo – Finale

Kurt Weill (1900-1950)
Piccola musica da tre soldi

SABATO 16 SETTEMBRE

Anna Maria Fiore, *violino*
Lucija Majstorović, *pianoforte*

Johannes Brahms (1833-1897)
Sonata n. 1 in sol maggiore per violino e pianoforte op.78
Vivace ma non troppo – Adagio – Allegro molto moderato

César Franck (1822-1890)
Sonata in la maggiore per violino e pianoforte
Allegretto ben moderato – Allegro – Recitativo-Fantasia – Allegretto poco mosso

Estate musicale del Conservatorio 2023

Mantova, Auditorium «Claudio Monteverdi»
ore 21.15

Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti