

Il Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova è lieto di ospitare Emma Kirkby, soprano di fama internazionale specializzata nel repertorio rinascimentale e barocco, della quale è inutile ripercorrere la straordinaria carriera.

L'iniziativa rientra nelle manifestazioni organizzate quest'anno dal Conservatorio per le celebrazioni dell'anno monteverdiano nel 450esimo anniversario dalla nascita di Claudio Monteverdi (Cremona 9 maggio 1567 - Venezia 29 novembre 1643), la cui vita è indissolubilmente legata a Mantova. Egli trovò impiego dal 1590 alla corte dei Gonzaga come suonatore di viola nella cappella allora diretta da Jacques de Wert, famoso per la sua innovativa produzione madrigalistica, e dal 1601 come "maestro e de la Camera e de la Chiesa sopra la musica" alla corte di Vincenzo Gonzaga.

Nel panorama musicale italiano tra '500 e '600, Claudio Monteverdi occupa una posizione di primissimo piano e rappresenta una figura di passaggio fra tradizione e innovazione. Egli seppe indagare e rinnovare tutte le possibilità vocali e strumentali della musica del suo tempo. Nelle sue composizioni, e in particolare nei madrigali, egli seppe coniugare la musica con la struttura e il significato del testo poetico per muovere gli stati d'animo, per restituire in musica il vario mondo degli "affetti", l'intera gamma dei sentimenti e delle emozioni umane.

Il concerto è la conclusione della masterclass in canto barocco che Emma Kirkby ha tenuto in Conservatorio dal 14 marzo ad oggi e rappresenta l'occasione per iniziare un percorso di musica barocca che quest'anno ha visto anche la nascita nel nostro Conservatorio del *Gruppo Madrigalistico del Conservatorio*, che sarà impegnato nella rappresentazione in forma scenica dei madrigali rappresentativi di Claudio Monteverdi "Il Ballo delle Ingrate" e "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda", domenica 11 giugno nella Sala di Manto di Palazzo Ducale, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona e l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Avremo, inoltre, modo di ascoltare il *Gruppo Madrigalistico del Conservatorio* in concerto, anche il giorno prima, sabato 10 giugno, in Conservatorio, in occasione della chiusura dell'International Conference "The Making of a Genius: Claudio Monteverdi from Cremona to Mantua" organizzato dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia con sede a Cremona, in collaborazione con l'Accademia Nazionale Virgiliana e il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Un tempo si considerava la musica antica noiosa, oggi – grazie anche ai diversi ensemble specializzati nel repertorio barocco e rinascimentale che sono nati in Italia e all'estero negli ultimi decenni e grazie anche a Emma Kirkby – se ne è compreso il grande potere comunicativo e se ne può apprezzare la qualità stilistica ed espressiva. L'utilizzo degli strumenti antichi, a partire dal clavicembalo, è uno dei punti di forza: si crea un'ambientazione suggestiva ed entusiasmante.

Il direttore del Conservatorio
M° Salvatore Dario Spanò

Per informazioni: **Conservatorio di Musica «Lucio Campiani»**
via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova | tel. 0376 368362
comunicazione@conservatoriomantova.com



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» - Mantova



CONCERTO MONTEVERDIANO

EMMA KIRKBY

**E I MIGLIORI ALLIEVI
DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO BAROCCO**

GIOVEDÌ 16 MARZO 2017 | ORE 18.00
MANTOVA, TEATRO BIBIENA

INGRESSO LIBERO

CONCERTO MONTEVERDIANO

EMMA KIRKBY

E I MIGLIORI ALLIEVI DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO BAROCCO

PROGRAMMA

CANTATE DOMINO

I Madrigalisti Estensi



O COME SEI GENTILE

Ilaria Geroldi, Emma Kirkby



LETTERA AMOROSA

Carlotta Colombo



ROSA DEL CIEL (da L'Orfeo)

Chiyuan Wang



SI DOLCE IL TORMENTO

Paola Zelco



LAMENTO DELLA NINFA

Diana Rosa Cardenas, Lorenzo Baldini, Michele Gaddi,
Giacomo Pieracci



DISPREZZATA REGINA (da L'incoronazione di Poppea)

Lucia Cortese



ADDIO A ROMA (da L'incoronazione di Poppea)

Alice Molinari



PUR TI MIRO (da L'incoronazione di Poppea)

Ilaria Geroldi, Emma Kirkby



DELL'IMPLACABIL DIO (da Il ballo delle ingrate)

Amore: Bomim Song, *Venere:* Viktoriia Tkachuk,
Plutone: Giacomo Pieracci



LAMENTO DI ARIANNA

Emma Kirkby



ZEFIRO TORNA E DI SOAVI ACCENTI

Carlotta Colombo, Lucia Cortese



ZEFIRO TORNA E 'L BEL TEMPO RIMENA

I Madrigalisti Estensi

Diana Cardenas, Annalisa Brutti, Valeria Cuoghi, Alice Molinari,
Rita Barani, Marta Espejo, Michele Gaddi, Lorenzo Bandini,
Marco Bernabei, Giacomo Pieracci



Paola Ventrella, *tiorba*
Saverio Martinelli, *clavicembalo*



RESPONSABILE DELLA MASTERCLASS

Prof.ssa Ilaria Geroldi