

**I**l Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova è lieto di ospitare Emma Kirkby, soprano di fama internazionale specializzata nel repertorio rinascimentale e barocco, della quale è inutile ripercorrere la straordinaria carriera.

L'iniziativa rientra nelle manifestazioni organizzate quest'anno dal Conservatorio per le celebrazioni dell'anno monteverdiano nel 450esimo anniversario dalla nascita di Claudio Monteverdi (Cremona 9 maggio 1567 - Venezia 29 novembre 1643), la cui vita è indissolubilmente legata a Mantova. Egli trovò impiego dal 1590 alla corte dei Gonzaga come suonatore di viola nella cappella allora diretta da Jacques de Wert, famoso per la sua innovativa produzione madrigalistica, e dal 1601 come "maestro e de la Camera e de la Chiesa sopra la musica" alla corte di Vincenzo Gonzaga.

Nel panorama musicale italiano tra '500 e '600, Claudio Monteverdi occupa una posizione di primissimo piano e rappresenta una figura di passaggio fra tradizione e innovazione. Egli seppe indagare e rinnovare tutte le possibilità vocali e strumentali della musica del suo tempo. Nelle sue composizioni, e in particolare nei madrigali, egli seppe coniugare la musica con la struttura e il significato del testo poetico per muovere gli stati d'animo, per restituire in musica il vario mondo degli "affetti", l'intera gamma dei sentimenti e delle emozioni umane.

Il concerto è la conclusione della masterclass in canto barocco che Emma Kirkby ha tenuto in Conservatorio dal 14 marzo ad oggi e rappresenta l'occasione per iniziare un percorso di musica barocca che quest'anno ha visto anche la nascita nel nostro Conservatorio del *Gruppo Madrigalistico del Conservatorio*, che sarà impegnato nella rappresentazione in forma scenica dei madrigali rappresentativi di Claudio Monteverdi "Il Ballo delle Ingrate" e "Il Combattimento di Tancredi e Clorinda", domenica 11 giugno nella Sala di Manto di Palazzo Ducale, in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Claudio Monteverdi" di Cremona e l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Avremo, inoltre, modo di ascoltare il *Gruppo Madrigalistico del Conservatorio* in concerto, anche il giorno prima, sabato 10 giugno, in Conservatorio, in occasione della chiusura dell'International Conference "The Making of a Genius: Claudio Monteverdi from Cremona to Mantua" organizzato dal Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia con sede a Cremona, in collaborazione con l'Accademia Nazionale Virgiliana e il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova.

Un tempo si considerava la musica antica noiosa, oggi – grazie anche ai diversi ensemble specializzati nel repertorio barocco e rinascimentale che sono nati in Italia e all'estero negli ultimi decenni e grazie anche a Emma Kirkby – se ne è compreso il grande potere comunicativo e se ne può apprezzare la qualità stilistica ed espressiva. L'utilizzo degli strumenti antichi, a partire dal clavicembalo, è uno dei punti di forza: si crea un'ambientazione suggestiva ed entusiasmante.

Il direttore del Conservatorio  
*M° Salvatore Dario Spanò*

Per informazioni: **Conservatorio di Musica «Lucio Campiani»**  
via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova | tel. 0376 368362  
comunicazione@conservatoriomantova.com



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» - Mantova



## CONCERTO MONTEVERDIANO

**EMMA KIRKBY**

**E I MIGLIORI ALLIEVI  
DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO BAROCCO**

**GIOVEDÌ 16 MARZO 2017 | ORE 18.00**  
MANTOVA, TEATRO BIBIENA

**INGRESSO LIBERO**

# CONCERTO MONTEVERDIANO

## EMMA KIRKBY

E I MIGLIORI ALLIEVI DEL CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO BAROCCO

### PROGRAMMA

#### CANTATE DOMINO

I Madrigalisti Estensi



#### O COME SEI GENTILE

Ilaria Geroldi, Emma Kirkby



#### LETTERA AMOROSA

Carlotta Colombo



#### ROSA DEL CIEL (da L'Orfeo)

Chiyuan Wang



#### SI DOLCE IL TORMENTO

Paola Zelco



#### LAMENTO DELLA NINFA

Diana Rosa Cardenas, Lorenzo Baldini, Michele Gaddi,  
Giacomo Pieracci



#### DISPREZZATA REGINA (da L'incoronazione di Poppea)

Lucia Cortese



#### ADDIO A ROMA (da L'incoronazione di Poppea)

Alice Molinari



#### PUR TI MIRO (da L'incoronazione di Poppea)

Ilaria Geroldi, Emma Kirkby



#### DELL'IMPLACABIL DIO (da Il ballo delle ingrate)

*Amore:* Bomim Song, *Venere:* Viktoriia Tkachuk,  
*Plutone:* Giacomo Pieracci



#### LAMENTO DI ARIANNA

Emma Kirkby



#### ZEFIRO TORNA E DI SOAVI ACCENTI

Carlotta Colombo, Lucia Cortese



#### ZEFIRO TORNA E 'L BEL TEMPO RIMENA

I Madrigalisti Estensi

Diana Cardenas, Annalisa Brutti, Valeria Cuoghi, Alice Molinari,  
Rita Barani, Marta Espejo, Michele Gaddi, Lorenzo Bandini,  
Marco Bernabei, Giacomo Pieracci



Paola Ventrella, *tiorba*  
Saverio Martinelli, *clavicembalo*



RESPONSABILE DELLA MASTERCLASS

Prof.ssa Ilaria Geroldi