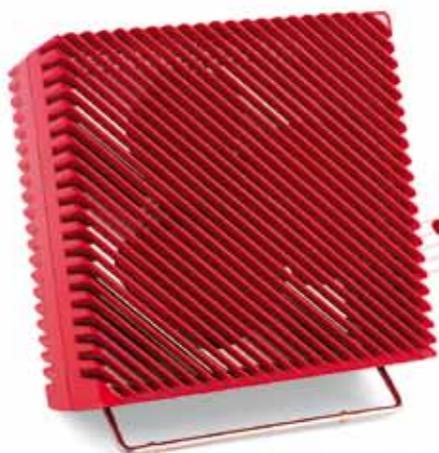


C'È MUSICA NELL'ARIA.

Vortice, marchio leader nel trattamento dell'aria, ha sempre assegnato al design di prodotto un ruolo di primo piano. Si tratta di oggetti destinati a vivere vicino a noi, e quindi ad entrare nella nostra vita. Così come la musica.



Ventilatore Ariante, design di M. Zanuso, vincitore compasso d'oro, esposto al MOMA di New York.

VORTICE PARTNER UFFICIALE

17/09/2016

Concerto Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Mantova.

vortice.com   



PER LA
CULTURA

progetto grafico @manuelbenassi



Conservatorio di Musica
«Lucio Campiani» di Mantova



ASSOCIAZIONE CULTURALE
Amici del Conservatorio di Mantova

Teatro Sociale
di Mantova

Con il patrocinio di



COMUNE di
MANTOVA

SABATO 17 SETTEMBRE 2016 - ORE 21
TEATRO SOCIALE DI MANTOVA

Concerto Sinfonico a Teatro

**Orchestra Sinfonica
del Conservatorio di Mantova**

Direttore

Ambrogio De Palma

Solisti

Roberto Martinelli, pianoforte
Marco Rizzi, saxofono

Con la partecipazione del

Coro della Società Musicale Estudiantina di Casalmaggiore
Maestro del coro: Donato Morselli

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

tel. 0376 324636 | comunicazione@conservatoriomantova.com | www.conservatoriomantova.com



MANTOVA CAPITALE ITALIANA DELLA CULTURA 2016

CONCERTO SINFONICO A TEATRO

Programma

Ludwig van Beethoven Ouverture da Coriolano Op.62 in do min.

Fantasia Corale Op.80 in do min.
per pianoforte, soli, coro e orchestra

SOLISTI

Roberto Martinelli, *pianoforte*

Viviana Dragotta, *soprano I*

Diana Rosa Càrdenas, *soprano II*

Viktoriiia Tkachuk, *contralto*

Marco Gaspari, *tenore I*

Mirko Banzato, *tenore II*

Giorgio Marchini, *basso*

Coro della Società Musicale Estudiantina
di Casalmaggiore

Maestro del coro: Donato Morselli

* * *

Roger Boutry

Divertimento pour saxophone alto
et Orchestre à cordes

SOLISTA

Marco Rizzi, *saxofono*

Leonard Bernstein

Danze Sinfoniche da "West Side Story"

Prologue (Allegro moderato) - *Somewhere* (Adagio)

Scherzo (Vivace e leggero) - *Mambo* (Meno presto)

Cha-Cha (Andantino con grazia)

Meeting Scene (Meno mosso) - *Cool - Fugue* (Allegretto)

Rumble (Molto allegro) - *Finale* (Adagio)

John Williams

Star Wars Suite

Main title - Princess Leia's Theme

The Imperial March - Finale

DIRETTORE Ambrogio De Palma

Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Mantova

Violini primi

Paolo Ghidoni

Lisa Agnelli

Erica Barzoni

Mauro Belluzzi

Silvia Brusini

Giacomo Invernizzi

Andrea Rinaldi

Giuseppe Sarcuni

Gloria Tragni

Violini secondi

Luca Bertazzi

Sofia Boccanera

Annalisa Cobelli

Matilde Grazi

Jacopo Marini

Serena Martini

Marianna Pasetto

Stanislava Trifonova

Viole

Flavio Bortolotti

Elena Bellini

Martina Bonaldo

Massimiliano Brutti

Davide Cattazzo

Xavier Lopez de Munain

Violoncelli

Alessandro Brutti

Chiara Biondani

Francesco Fezzardi

Alessandro Gallina

Nicole Leali

Nicolò Nigrelli

Contrabbassi

Paolo Badiini

Gabriele Rampi Ungar

Davide Paulis

Flauti

Gaia Bergamaschi

Carlotta Savazzi

Ottavino e flauto

Enrico Diazzi

Oboi

Linda Sarcuni

Giulia Baruffaldi

Corno inglese

Federico Verzeletti

Clarineti

Ilaria Sansoni

Samuele Di Federico

Clarinetto in mib

Stefano Bertozzi

Clarinetto basso

Lorenzo Piccinotti

Nicol Merzi

Fagotti

Alejandra Rojas

Teodora Mancabelli

Sax contralto

Giampaolo Etturi

Corni

Sara Cucchi

Federico Romitti

Roberto Micheli

Ignazio Traina

Trombe

Luca Ambrosi

Laura Campagnari

Enrico Caniato

Maddalena Oliosio

Giulia Vighi

Tromboni

Nicola Gandellini

Livio Marconi

Trombone basso

Francesco Trevisi

Basso tuba

Giovanni Grammatico

Timpani

Paolo Grillenzoni

Percussioni

Valeria Bonazzoli

Leonardo Caleffi

Tommaso Lattanzi

Fabio Orlandelli

Silvia Schiarante

Francesco Tommaso Trevisan

Arpa

Chiara Mazzoni

Pianoforte e celesta

Roberto Martinelli