



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica e Musicale

## Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova

Via Conciliazione 33, 46100 MANTOVA - Tel. 0376.324636 Fax 0376.223202  
www.conservatoriomantova.com – email: direttore@conservatoriomantova.com



# PROGETTO DI MUSICA BAROCCA

Gentili studenti anche quest'anno riparte per il terzo anno consecutivo il **Progetto dedicato alla Musica Barocca**. Quest'anno la conduzione sarà affidata ai Maestri **Ilaria Geroldi** (classe di canto) e **Saverio Martinelli** (Accompagnamento Pianistico e referente del progetto anche negli anni passati).

Il programma annuale sarà dedicato ai **Madrigali di Monteverdi** ed in particolare agli ultimi libri VII, VIII e IX con qualche contenuto preso dalla *Selva Morale et Spirituale*. Verranno scelti alcuni Madrigali che per organico vocale e strumentale siano idonei alla finalità del corso che rimane quella di coinvolgere il più gran numero di persone.

Questi i brani del **programma** di studio del corso interno:

Scherzi a tre voci- 1607: Balletto - *De la bellezza le dovute lodi* (s.c.b.- 2vni bc)

7 libro *Chiome d'oro* ( 2 sop-2vni bc )

*Amor che deggio far canzonetta concertata* (s.s.t.b.- 2 vni bc)

8 libro - Madrigali Guerrieri *Hor ch'el ciel e la terra* I e II parte ( a 6 con2 vni)

8 libro - Madrigali Amoriosi *Lamento della Ninfa* (a 4 bc)

*Vago vago augelletto* (a 6-7 voci con 2 vni e1 viola)

**Gli incontri della durata di 2 o 3 ore saranno in piccolo gruppo e avranno cadenza quindicinale o mensile e partiranno dalla prima settimana di Febbraio.**

I giorni di laboratorio per gli strumentisti (doc. Martinelli) saranno venerdì o sabato e per scegliere il giorno si farà una riunione con gli studenti interessati sabato 6 febbraio.

I laboratori dedicati ai cantanti (doc. Geroldi) si svolgeranno il martedì con il seguente calendario: 16 e 23 Febbraio – 2 e 9 Marzo dalle 13:00 alle 16:00

Le ultime lezioni saranno dedicate allo studio di insieme e si faranno nel giorno più favorevole alla partecipazione di tutti.

Ecco uno schema degli incontri:

- Febbraio/marzo: 4 date 3 ore cadauna
- Maggio/giugno: 3 date 3 ore cadauna (Seconda fase: moduli uniti voci + strumenti)

Il corso si concluderà con la Masterclass tenuta dalla soprano **Emma Kirby** che si terrà presso il nostro conservatorio tra la fine di giugno e la prima settimana di luglio. La Master sarà aperta anche agli esterni e sarà laboratorio di confronto e approfondimento del repertorio e della prassi esecutiva.

Tutti gli studenti verranno invitati a presentare i contenuti studiati durante i laboratori.

Come di consueto si cercheranno occasioni per effettuare concerti durante la stagione estiva.