

Settimana della chitarra 2016

25 – 31 agosto

Conservatorio di musica “L. Campiani”, Mantova

www.conservatoriomantova.com

Calendario delle attività

Giovedì 25

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18: lezioni con Eros Roselli
ore 21: concerto di Frederik Munk Larsen (*Estate Musicale 2016*)

Venerdì 26

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18: lezioni con Frederik Munk Larsen

Sabato 27

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18: lezioni con Frederik Munk Larsen

Lunedì 29

dalle 10 alle 13: lezioni con Eros Roselli
ore 21: concerto di Eros Roselli con il Quartetto Maffei (*Estate Musicale 2016*)

Martedì 30

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18: lezioni con Eros Roselli

Mercoledì 31

dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 17: lezioni con Eros Roselli
ore 18: Saggio finale dei partecipanti

Quote di iscrizione e frequenza:

- quota di iscrizione (iscritti al Conservatorio di Mantova ed esterni): 30 €
- frequenza come effettivi per esterni: 120 € (70 € per i diplomati al Conservatorio di Mantova)
- frequenza come uditori per esterni: 40 € (comprensiva dell'iscrizione)
- frequenza (effettivi ed uditori) per studenti iscritti al Conservatorio di Mantova: gratuita.

Le quote vanno versate con bollettino sul conto corrente postale n. 92602168 intestato al Conservatorio di Musica di Mantova con causale “corsi e attività varie”. La scheda di iscrizione, scaricabile in formato .doc dal sito www.conservatoriomantova.com, va inviata per email a dir.ragioneria@conservatoriomantova.com, insieme alla copia della ricevuta del bollettino postale, **entro il 18 agosto**.

Ogni effettivo avrà diritto a tre lezioni individuali.

Informazioni: prof. Eros Roselli, info@erosroselli.it, tel. 328 4845731.

I Docenti



Frederik Munk Larsen

Frederik Munk Larsen (1974) ha completato i suoi studi sotto la guida di maestri illustri come Erling Møldrup al The Royal Academy of Music, Aarhus, il professor Roberto Aussel alla Hochschule für Musik di Colonia e il professor Alex Garrobé a Barcellona. Attualmente è membro di facoltà e docente di chitarra classica presso la Royal Academy of Music di Aarhus, Danimarca. Nel 2001 al suo debutto ufficiale come solista ha ricevuto vari apprezzamenti dalla stampa nazionale: il Berlingske Tidende, il Politiken e il Jyllandsposten ne parlarono in termini entusiastici. Larsen da allora ha proseguito la sua attività con concerti solistici e di musica da camera in Danimarca, Stati Uniti, Regno Unito, Svezia, Norvegia, Finlandia, Scozia, Germania, Francia, Turchia, Spagna, Argentina e Cile. Si è imposto in vari concorsi di esecuzione musicale ottenendo primi premi e ricevendo anche borse di studio. Si interessa di repertorio tradizionale classico e di musica contemporanea presentando più di 80 composizioni in prima esecuzione assoluta. Collabora con i cantanti Peter Lodahl (Royal Opera di Copenhagen), Gitta-Maria Sjöberg e Laura Flensted-Jensen (soprani), è membro del trio Voz Nueva e membro fondatore del gruppo Scenatet. Significativa è stata la sua performance quale solista nella prima mondiale del concerto di Simon Steen-Andersen "Tra" per chitarra e orchestra. Negli ultimi anni ha partecipato ad importanti festival come Huddersfield Festival Internazionale di musica contemporanea (UK), Bergen Festspillene (Norvegia) e Ferienkurse für Neue Musik di Darmstadt.



Eros Roselli

Eros Roselli ha studiato chitarra con Ruggero Chiesa diplomandosi col massimo dei voti al Conservatorio di Brescia. Ha seguito i Corsi di perfezionamento con A. Gilardino, E. Fisk, M. Barrueco e D. Russell. Premiato con diversi riconoscimenti al Concorso Internazionale "F. Sor" di Roma, al Festival di musica del XX secolo di Lagonegro, al Premio Internacional "Fundación Guerrero" di Madrid, al Concorso "M. Canals" di Barcellona, al Concorso Nazionale di Savona... tiene concerti dal 1985 in Italia e all'estero. Per *Brilliant Classics*, *ASV*, *SOMM Recordings*, *Azzurra Music* ha inciso musica da camera di Boccherini, Giuliani, Vivaldi e Diabelli, opere per chitarra sola di Sor, Paganini e Bach. Il CD con gli studi per chitarra di Fernando Sor è così recensito da *American Record Guide*: "superb Italian guitarist Eros Roselli is a first-rate musician and he offers probing interpretations of even the most unassuming miniatures, employing his supple sense of phrasing, pristine articulation, and full tone to remarkably satisfying effect". Ha tenuto master class in Scozia, Inghilterra, Germania, Austria, Spagna, Danimarca, Lituania e Slovacchia. Si dedica anche alla composizione con opere pubblicate dalle edizioni Sconfinate e da Lantro Music. Laureato in sociologia all'Università di Trento con una tesi sulla musica contemporanea, è docente di chitarra presso il Conservatorio di Musica di Mantova, dove, nel periodo 2010-2013 ha anche svolto l'incarico di Direttore. Nel 2015 Armando editore ha pubblicato un suo libro intitolato *Uscire dal ghetto? Riflessioni sulla riforma dei Conservatori di musica a quindici anni dall'approvazione della legge 508*. L'attività di Eros Roselli è descritta in www.erosroselli.it.