

> **08.04.2016 e 09.04.2016**  
I Auditorium "Monteverdi", Mantova

**Masterclass di interpretazione liederistica**

**MIRKO GUADAGNINI**, tenore  
Nicola Sfredda, pianoforte

**Programma:**  
Repertorio liederistico con particolare attenzione ai Lieder di Schubert



**MIRKO GUADAGNINI** Grazie alla sua voce calda e versatile, il repertorio di Mirko Guadagnini spazia dalla musica barocca a quella liederistica, passando da Mozart fino alla specializzazione britteniana e di autori contemporanei. A partire dal 1998, quando si aggiudica il concorso e debutta con l'As.Li.Co, la sua carriera è tutta in ascesa e collabora con direttori e registi di fama mondiale. È fondatore del Festival Liederadi, prima e unica stagione di Lieder in Italia. Ha all'attivo numerose incisioni discografiche; vince il Grammy Awards, Choc du Monde e Premio Amadeus con L'Orfeo di Monteverdi (La venexiana, Claudio Cavina) come migliore disco di opera barocca del 2008. Abbina al repertorio barocco anche una specializzazione nel repertorio sacro (da Guillaume de Machaut fino all'integrale delle messe di Mozart e Haydn) e nel repertorio contemporaneo operistico/cameristico: Azio Corghi, Ivan Fedele, Hans Werner Henze, Federico Gardella, Filippo del Corno, Matteo D'Amico, Claudio Ambrosini.

> **Dal 09.05.2016 al 13.05.2016**  
I Auditorium "Monteverdi", Mantova

**Masterclass di perfezionamento in canto lirico**

**WALTER DONATI**, baritono

**Programma:**  
*Cantare non deve solo appagare noi stessi, ma anche e soprattutto regalare gioia a chi ci ascolta. Con una consapevole e sicura tecnica vocale è possibile.*

1. La corretta respirazione;
2. Il canto sul fiato e la giusta messa in voce;
3. L'appoggio e naturale sostegno del suono;
4. Il fraseggio ed il canto legato;
5. Il supporto prezioso delle consonanti per l'emissione della voce;
6. L'articolazione e l'importanza del testo;
7. La naturale risonanza vocale a "fior di labbra";
8. La tavolozza di colori nel canto;
9. Interpretare e non solo cantare;
10. Alcuni esercizi per la respirazione ed il sostegno diaframmatico.

Il suddetto programma è svolto in collaborazione con il soprano Anna

Rita Esposito e con la partecipazione del M° Saverio Martinelli e della classe di accompagnamento pianistico del Conservatorio "Lucio Campiani" di Mantova.



**WALTER DONATI** La carriera artistica di Walter Donati, come tenore, ha avuto inizio con tre tournée europee della Produzione Schlote di Salisburgo: nel 1981 con l'opera "Un Ballo in Maschera" di G. Verdi nel ruolo di Riccardo, nel 1982, i ruoli di Manrico ne "Il Trovatore" ed Alfredo in "Die Fledermaus" di J. Strauß. Come tenore ha interpretato ben 37 ruoli calcando le scene dei più prestigiosi teatri d'opera di tutto il mondo. Negli anni 90 Donati decide di passare al registro di baritono prima nel ruolo di Marcello ne "La Bohème" e poi in quello di Germont ne "La Traviata". Con "Nabucco", che sarà il suo ruolo

di spicco, ottiene un grande successo in occasione dell'inaugurazione del 1993 del nuovo Teatro dell'Opera di Helsinki. Seguono numerosi impegni con altri prestigiosi Teatri (tra cui una intensa collaborazione con "Opera-creations" e con l'Operaensemble del Teatro di Stato di Karlsruhe in Germania) ove ha avuto modo di ampliare ulteriormente il suo repertorio.

> **Settembre/Ottobre (data da definire)**  
I Auditorium "Monteverdi", Mantova

**Masterclass di perfezionamento in canto barocco**

**EMMA KIRKBY**, soprano

**Programma:**  
Repertorio monteverdiano solistico e in ensemble



**EMMA KIRKBY** Prima di intraprendere la carriera di cantante solista, Emma Kirkby era insegnante e cantante amatoriale; venne però invitata ad esibirsi professionalmente con gruppi pionieristici, e da lì è nata una lunga collaborazione in Gran Bretagna e all'estero con ensemble, interpreti solisti e società di registrazione, tanto che oggi la voce e lo stile di Emma sono noti in tutto il mondo. Emma Kirkby ha costruito durature relazioni con gruppi da camera e orchestre, in particolare con i London Baroque, la Freiburger

Barockorchester, L'Orfeo di Linz e l'Orchestra of the Age of Enlightenment, come pure con alcuni dei gruppi più giovani, come il Palladian Ensemble e il gruppo Florilegium. Ad oggi ha al suo attivo più di 100 incisioni, dalle sequenze di Hildegarde von Bingen ai madrigali del Rinascimento italiano e inglese, alle cantate e oratori del Barocco fino alle opere di Mozart, Haydn e J.C. Bach.

> **24.03.2016** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**MARCO GALLI + FRANCESCO CUSA TRIO**

> **In concerto**  
**Simone Graziano, Gabriele Evangelista, Francesco Cusa**



**MARCO GALLI** Artista e autore di fumetti e graphic novel, tradotte anche in Francia e Spagna. Nel 2013 è diventato "Character Designer" per la casa di produzione napoletana M.A.D. Entertainment.



**FRANCESCO CUSA** Batterista e compositore, collabora con musicisti di fama mondiale in varie formazioni con cui ha inciso numerose registrazioni e suona in festival internazionali. Co-fondatore del collettivo bolognese Bassesfere è impegnato con il progetto artistico di killeraggio comunicativo "Improvvisatore Involontario". Attivo nell'ambito dell'interdisciplinarietà artistica ha realizzato numerosi lavori di creazione e sonorizzazione di musiche per film, teatrali, letterari, di danza e arti visive, collaborando con noti ballerini, poeti e visual performers. Da alcuni anni alterna la professione del musicista a quella dello scrittore di novelle e di critico cinematografico per la rivista "Lapis". Collabora dal settembre 2013 con la rivista "Cultura Commestibile", con scritti di cinema e curando la rubrica "Il Cattivissimo".

terdisciplinarietà artistica ha realizzato numerosi lavori di creazione e sonorizzazione di musiche per film, teatrali, letterari, di danza e arti visive, collaborando con noti ballerini, poeti e visual performers. Da alcuni anni alterna la professione del musicista a quella dello scrittore di novelle e di critico cinematografico per la rivista "Lapis". Collabora dal settembre 2013 con la rivista "Cultura Commestibile", con scritti di cinema e curando la rubrica "Il Cattivissimo".

> **16.04.2016** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**MARIA LUCE POSSENTINI + FABRIZIO GAUDINO QUINTET**

> **In concerto**  
**Fabrizio Gaudino, Andrea Santaniello, Mino Lanzeri, Antonio Napolitano, Luigi Del Prete**



**MARIA LUCE POSSENTINI** Pittrice ed illustratrice, ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in Italia ed all'estero, tra cui il Silver Award al concorso Illustration Competition West 49, promosso dalla Società Illustratori di Los Angeles.



**FABRIZIO GAUDINO** Ha collaborato con musicisti rappresentativi nel panorama jazzistico attuale quali: Danilo Memoli, Paolo Birro, Roberto Cipelli, Attilio Zanchi, Alessandro Fabbri, Luigi Del Prete, Mauro Beggio, Mino Lanzeri, Stefano Senni, Diana Torto, Ares Tavalazzi, Antonio Napolitano, Roberto Rossi, Maurizio Giammarco, Andrea Santaniello, Alfonso Deidda, Mario Rusca, Carlo Morena, Gianni Cazzola, Luciano Milanese, Aldo Zunino, Marc Abrams, Alberto Marsico, Sandro Gibellini. Nell'anno 2011 ottiene il terzo posto al premio "Massimo Urbani" prestigioso concorso internazionale per solisti jazz.

> **26.05.2016** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**AKAB + SIMONE GUIDUCCI / SALVATORE MIORE**

> **In concerto**  
**Simone Guiducci, Salvatore Miore**



**AKAB** è fumettista, illustratore, pittore e regista, che mal sopporta le definizioni. Tipico delle sue immagini è il tratto incisivo e corrosivo che ricerca l'intensità espressiva, l'introspezione psicologica e la comunicazione di un disagio interiore. Il suo primo lungometraggio, Mattatoio, viene selezionato per la Sessantesima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Seguiranno Il corpo di Cristo e Vita e opere di un Santo a concludere la trilogia invisibile.



**SIMONE GUIDUCCI** Chitarrista e compositore, Simone Guiducci, nato a Torino ma mantovano d'adozione, è considerato uno dei personaggi di spicco della scena jazzistica italiana, con collaborazioni discografiche e concertistiche di risonanza internazionale, al fianco di personaggi come



Ralph Alessi, Erik Friedlander, Don Byron, Eberhard Weber, Paolo Fresu e Gianluigi Trovesi. Guiducci ha partecipato a numerose trasmissioni sulle reti radiofoniche nazionali e si è esibito, oltre che nei maggiori festivals jazz italiani, in teatri e rassegne in giro per il mondo.

**SALVATORE MAIORE** Dopo il diploma in contrabbasso al Conservatorio di Cagliari e il Corso di Alto Perfezionamento di Saluzzo, nel 1992 si è trasferito a Milano dove ha iniziato una lunga serie di collaborazioni tra le quali il Quartetto di Franco Cerri e Enrico Intra, il Sardinia Quartet (con il quale vince il concorso Jazz Contest a Milano) e il New Latin Ensemble di Arrigo Cappellati. Nel 1993 si trasferisce a Verona e inizia altre nuove collaborazioni tra cui il Trio di Glauco Venier (con il quale vince il concorso Jazz a Vienne come miglior gruppo), il quintetto Gramelot Ensemble di Simone Guiducci, il quartetto Internös (con Paolo Fresu). Ha svariate collaborazioni concertistiche e discografiche con musicisti italiani e stranieri di fama internazionale.



Conservatorio di Musica  
«Lucio Campiani» Mantova



con il contributo di



con il sostegno di



**Incontri, concerti, masterclass tra jazz e musica classica.**

La formazione di nuovo pubblico nell'anno di Mantova Capitale Italiana della Cultura



INCONTRI CON IL JAZZ

MASTERCLASS DI CANTO

EVENTI JAZZ E GRAPHIC NOVEL

## &gt; 25.02.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**GIOVANNI GIORGI**, batteria

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Giovanni Giorgi, Mauro Negri, Lorenzo Poli**

**GIOVANNI GIORGI** Dopo aver vinto nel 1993 il 2° concorso nazionale per batteristi, ha partecipato alle annuali clinics che il Berklee College of Music di Boston tiene in concomitanza con il Festival Umbria Jazz. Nel 2006 ha partecipato al prestigioso progetto "Beatles across the universe" con solisti come Katia e Marielle Labeque, Giovanni Sollima, Viktoria Mullova,

Matthew Garrison, Luis Bacalov. Nel 2010 ha fondato un duo batteristico con il collega Christian Meyer; lo show di grande impatto emotivo, vede come grandi interpreti la batteria e la tecnologia più avanzata. Tra i progetti più recenti spicca il supergruppo THE PLUG che vede ospite il trombonista Gianluca Petrella; attraverso brani originali vengono scoperti il coinvolgente mondo della musica elettronica live, il fascino e l'attualità del jazz tradizionale, la libertà espressiva del bebop, il funk e l'alchimia tra jazz e rock nelle sue forme più attuali. Nell'ambito della musica contemporanea, molto importante è la collaborazione con Carlo Boccadoro e sentieri selvaggi. Partecipa a numerosissimi live ed incide dischi con molti artisti di rilievo, sia in ambito POP che musica creativa.

## &gt; 10.03.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**ALBERTO MARSICO**, organo hammond

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Alberto Marsico, Federico Negri, Marcello Abate, Mauro Negri**

**ALBERTO MARSICO** Pianista e tastierista, incomincia ad esibirsi esclusivamente all'organo Hammond dal 1994, dopo aver frequentato i seminari di Jack Mc Duff a Genova. Da allora ha suonato in tutta Italia ed Europa, ha inciso a San Francisco e si è esibito in tutta la Bay Area con Anthony Paule nel 1998. Nel giugno 2000 si è trovato faccia a faccia con Ian Paice per un concerto - workshop del batterista dei Deep Purple tenutosi a Gubbio.

La sua mano sinistra gli consente di disegnare con forte senso ritmico agili linee di basso che fanno di lui una completa sezione ritmica. Ama spaziare tra jazz, soul, blues, funk e gospel, ma il suo punto di forza è l'accompagnamento di cantanti. Al suo attivo ci sono numerose incisioni discografiche e la partecipazione a numerosi festivals nazionali e internazionali.

## &gt; 17.03.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**PIETRO TONOLO**, sax

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Pietro Tonolo, Marcello Abate, Davide Paulis, Mauro Negri, Federico Negri**

**PIETRO TONOLO** Collabora con i migliori jazzisti italiani e stranieri, ha suonato con la Gil Evans Orchestra in un tour europeo e allo Sweet Basil di New York, a fianco di musicisti come Steve Lacy, Lew Soloff, Butch Morris e Ray Anderson. Tra il 1986 e il 1990 ha un intenso sodalizio artistico con la pianista romana Rita Marcotulli, in duo o in quartetto con Enzo Pietropaoli e Roberto Gatto. Ha fatto parte della Electric Bebop Band di Paul Motian, con la quale ha inciso due album partecipando a quattro tour internazionali. Ha lavorato con numerosi gruppi di musica contemporanea, tra cui Ex Novo Ensemble di Claudio Ambrosini, Laboratorio Novamu-

sica di Giovanni Mancuso, Next Time Ensemble di Danilo Grassi e il gruppo milanese Sentieri Selvaggi. Oltre alle musiche originali dei suoi album, ha composto e arrangiato per la big band Keptorchestra e per il quartetto di sassofoni Arundo Donax.

## &gt; 28.04.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**FLAVIO BOLTRO**, tromba

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Flavio Boltro, Mauro Negri, Davide Paulis, Federico Negri**

**FLAVIO BOLTRO** All'età di 25 anni entra a far parte di una formazione, nota come Lingomania, con Roberto Gatto, Furio Di Castri, Maurizio Giammarco, Umberto Fiorentino, che si aggiudica per due volte consecutive il premio per il miglior disco e miglior gruppo dell'anno. Più o meno allo stesso periodo risale la collaborazione con Steve Grossman, con il quale

si esibisce regolarmente in club e festival internazionali in quintetto con Cedar Walton, Billy Higgins e David Williams, ma anche con Clifford Jordan e Jimmy Cobb. Altra determinante formazione per il suo percorso musicale è l'originale trio con Manu Roche a Furio Di Castri, poi trasformatosi in quartetto con l'arrivo del sassofonista Joe Lovano. Nel 1984 viene eletto "miglior talento" dalla rivista Musica Jazz. Nel 1994 Laurent Cugny sceglie Flavio Boltro e Stefano Di Battista come trombettista e sassofonista dell'ONJ (Orchestre National de Jazz), poco prima di lasciare la quale Boltro entrerà nel sestetto di Michel Petruccianni.

## &gt; 05.05.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**BEBO FERRA**, chitarra

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Bebo Ferra, Davide Paulis, Federico Negri, Mauro Negri**

**BEBO FERRA** Ha fatto parte del gruppo di Gianni Coscia e della seconda edizione del famoso gruppo "AREA" diretto da Giulio Capiozzo. Nel 1991 vince il concorso nazionale "JAZZ CONTEST" con il gruppo Sardinia Quartet e due anni dopo nasce il

suo primo disco come leader con la collaborazione di Franco D'Andrea. In questi anni diventa uno dei chitarristi più richiesti dell'ambito nazionale; infatti attualmente fa parte del gruppo "Internòs" con Paolo Fresu, del quartetto di Pietro Tonolo, del quartetto di Mauro Negri, dell'Italian Repertory di Gianni Cazzola. Forma poi un trio a suo nome con Paolino Dalla Porta e Alfred Kramer, con cui incide il disco Sundance, e un duo con il chitarrista americano John Stowell. Per quanto riguarda l'attività non strettamente jazzistica, collabora al progetto di world music di Andrea Parodi, con il gruppo Intenòs e l'orchestra da camera di Bologna allo spettacolo teatrale "Janas", e saltuariamente è ospite dell'ensemble di musica contemporanea "Sentieri Selvaggi". Nel 1997 ha modo di registrare come solista con l'Orchestra della Scala di Milano musiche di scena scritte e dirette dal maestro Carlo Boccadoro, per il balletto Games.

## &gt; 19.05.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**DARIO DEIDDA**, basso elettrico

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Dario Deidda, Marcello Abate, Federico Negri, Mauro Negri**

**DARIO DEIDDA** Si diploma in contrabbasso a Salerno ma durante gli studi al conservatorio si dedica al basso elettrico e al pianoforte. Ama definirsi un musicista a 360°, ma il suo mondo musicale preferito è il jazz. Profondo conoscitore del jazz tradizionale si spinge anche fino alle tendenze più attuali tentando spesso di imporsi con uno strumento non molto considerato in questo genere, il Basso Elettrico appunto, e a tal scopo sta sperimentando e ricercando vari strumenti semiacustici che possano dare uno spessore sonoro alternativo al contrabbasso. Continua a svolgere attività concertistica, discografica e d'insegnamento in Italia e all'estero.

## &gt; 30.06.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**MARIA PIA DE VITO**, canto

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Maria Pia De Vito, Davide Paulis, Federico Negri, Marcello Abate**

**MARIA PIA DE VITO** Da sempre attratta dalle infinite possibilità sonore della voce, si dedica allo studio del canto lirico e contemporaneo, concentrandosi anche sulla composizione e l'arrangiamento. Le sperimentazioni avvengono in gruppi di ricerca sulla musica etnica, con particolare attenzione alle tradizioni dell'area mediterranea, balcanica e sudamericana. In ambito jazzistico nel giro di pochi anni si ritroverà a collaborare stabilmente con riconosciuti musicisti tra cui John Taylor, Ralph Towner, Rita Marcotulli, Ernst

Rejseger, Paolo Fresu, Norma Winstone, Steve Swallow, Gianluigi Trovesi, Enrico Pieranunzi, Enrico Rava, dimostrando ben presto immense qualità. Le sue numerose esibizioni la portano ad una presenza capillare nel circuito delle rassegne italiane, europee e mondiali, riconosciuta anche dal successo dei cd che incide con collaboratori di fama mondiale e dai premi che riceve. Un altro campo di ricerca in chiave di rilettura improvvisativa è la musica barocca; si dedica inoltre ad un lavoro musicale e visivo al fianco della scultrice e video-maker Marisa Albanese.

## &gt; 29.09.2016

| Auditorium "Monteverdi", Mantova | ore 15.00  
**CHRISTIAN MEYER**, batteria

> **In concerto** | Circolo Arci Virgilio, Mantova | ore 22.00  
**Christian Meyer, Marcello Abate, Rampi**

**CHRISTIAN MEYER** Fin dai primi anni ottanta cominciano le collaborazioni professionali, prima con musicisti italiani (a Francoforte) e dal 1983, tornato in Italia comincia lo studio di diversi generi musicali, focalizzandoli principalmente nel jazz. Ha insegnato dal 1990 al 1996 al Centro Professionale Musica (CPM) di Milano. È il batterista del gruppo Elio e le Storie Tese (nonché di Trio Bobo, La Drummeria, Biba Band, e dei Color Swing Trio). Nel corso della sua carriera ha collaborato con tante star italiane e non: Finardi, Mina, Giorgia, Mauro Negri Quartet, James

Taylor, Akira Jimbo, Sonny Emory, Frank Gambale, Santana per citarne alcuni. Dalla fine degli anni '80, a latere delle tournée con il gruppo Elio e le Storie Tese, si dedica allo svolgimento di seminari musicali.

**MASTERCLASS DI INTERPRETAZIONE LIEDERISTICA**

Mirko Guadagnini, *tenore* | Nicola Sfredda, *pianoforte*

**Quote di partecipazione:**

- > Studenti del Conservatorio di Mantova: 40 euro per studenti singoli, cantanti e pianisti; 70 euro per duo voce-pianoforte
- > Studenti esterni al Conservatorio di Mantova: 70 euro per studenti singoli, cantanti o pianisti; 120 euro per duo voce-pianoforte

**Termine per le iscrizioni:** 31 marzo 2016

stefano@conservatoriomantova.com

**Informazioni:** M° Nicola Sfredda - nicolasfredda@alice.it

**MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO LIRICO**

Walter Donati, *baritono*

**Quote di partecipazione:**

- > Studenti del Conservatorio di Mantova: 70 euro
- > Studenti esterni al Conservatorio di Mantova: 120 euro

**Termine per le iscrizioni:** 30 aprile 2016

stefano@conservatoriomantova.com

**Informazioni:** M° Salvatore Ragonese - stosca@libero.it  
 M° Saverio Martinelli - saverio.martinelli@fastwebnet.it

**MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO IN CANTO BAROCCO**

Emma Kirkby, *soprano*

**Quote di partecipazione:**

- > Studenti del Conservatorio di Mantova: effettivi 70 euro; uditori 30 euro
- > Studenti esterni al Conservatorio di Mantova: Effettivi singoli 150 euro; Effettivi in ensemble 200 euro; Uditori 90 euro

**Termine per le iscrizioni:** 1 settembre 2016

stefano@conservatoriomantova.com

**Informazioni:** M° Saverio Martinelli - saverio.martinelli@fastwebnet.it  
 Ilaria Geroldi - ilariageroldi@fastpiu.it

**INCONTRI CON IL JAZZ** | ore 15.00

presso l'Auditorium "Monteverdi" del Conservatorio. Ingresso gratuito.

Per partecipare non è richiesta l'iscrizione.

I ore 22.00 concerto degli artisti di INCONTRI CON IL JAZZ presso il circolo Arci Virgilio. Concerto ad ingresso gratuito per i soci Arci d'Italia

**EVENTI JAZZ E GRAPHIC NOVEL** | ore 22.00

presso il Circolo Arci Virgilio.

Concerto ad ingresso gratuito per i soci Arci d'Italia

**Informazioni per INCONTRI CON IL JAZZ e EVENTI JAZZ E GRAPHIC NOVEL:**

Mirco Dei Cas > deicas@arci.it | Lorenzo Fusari > lore92mn@hotmail.it

**Conservatorio di Musica «Lucio Campiani» | Auditorium "Monteverdi"**

Via della Conciliazione, 33 | 46100 Mantova  
 www.conservatoriomantova.com

**Circolo Arci Virgilio**

Vicolo Ospitale, 2/6 (quartiere San Leonardo) | 46100 Mantova  
 www.arciVirgilio.it