

Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "L. Campiani" di Mantova

Verbale N. 225

Adunanza di mercoledì 24 novembre 2023

In data 24 novembre 2023, convocato dal Direttore, il Consiglio Accademico si riunisce alle ore 09.30 in presenza in Conservatorio, presso la Direzione.

Sono presenti il Direttore prof. Gianluca Pugnali, i consiglieri proff. Athos Bovi, Federico Braga, Federico Mantovani, Mauro Negri, Nicola Sfredda e il rappresentante degli studenti Gioele Onida.

Assente il prof. Salvatore Dario Spanò

Presiede la seduta il Direttore prof. Gianluca Pugnali.

Il Vice Direttore, prof. Gabriele Cosmi, partecipa alla seduta in qualità di segretario verbalizzante, senza diritto di voto.

Il Direttore fa l'appello dei presenti.

Constatata la presenza del numero legale dei consiglieri dichiara aperta la seduta.

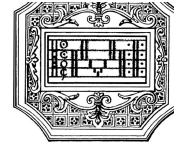
Si discute il seguente Ordine del giorno:

1. **Approvazione del verbale della seduta precedente**
2. **Integrazione spese Giornata della Memoria**
3. **Definizione spese concerto di Capodanno**
4. **Individuazione fagottista per concerto di Natale**
5. **Consegna borse di studio 3 dicembre 2023**
6. **Fabbisogno docenze esterne**
7. **Varie ed eventuali**

1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore sottopone all'approvazione del C.A. il verbale n. 224 del 22 Novembre 2023.

Il C.A. approva all'unanimità i verbali n.224



2. Integrazione spese Giornata della Memoria

La prof.ssa Maresta richiede di intervenire, in modalità online, all'Adunanza del C.A. per sottoporre una richiesta in merito alle spese preventivate per la Giornata della Memoria, di cui è coordinatrice del progetto.

La prof.ssa Maresta richiede al C.A. di riconsiderare quanto deliberato nella riunione del 26/10/2023 in merito al seguente passo estratto dal verbale: *"...mentre per quanto riguarda il Video approva l'indicazione del professionista esterno Cantini solo se è giustificata da motivi artistici (e non meramente tecnici). Nello stesso tempo però non ravvisa l'esigenza di produrre un video di altissimo livello con costi alti, ma di realizzare un video più semplice che serva solo a documentare l'attività svolta e a metterla negli archivi del Conservatorio. Si ritiene congrua quindi una spesa pari a 1.500 euro lorde per il video"*.

(Omissis)

Il C.A. dopo attenta analisi e lunga discussione ritiene di non modificare la propria posizione già espressa nella riunione del 26/10/2023. Diverse le motivazioni alla base di questa posizione:

- Poiché la spesa per il video non è inerente a fattori specificatamente artistici, bensì pubblicitari, tale spesa potrebbe essere richiesta per qualsiasi progetto prodotto dall'istituzione, con conseguente impossibilità di soddisfare tutte le richieste
- Il C.A. suggerisce, per il caso specifico ma anche più in generale per tutti i progetti istituzionali, un cambio di rotta nel processo produttivo. Vista l'abbondanza di progetti prodotti e viste le notevoli risorse destinate alle produzioni, sarebbe il caso di rivolgersi a professionisti esterni (in questo caso il videomaker) con una proposta specifica di budget di partenza e sulla base di quel budget chiedere cosa il professionista possa produrre, evitando di attendere il preventivo dei professionisti. Porre dunque una richiesta specifica a partire dal budget di partenza ed attenersi a quella proposta.

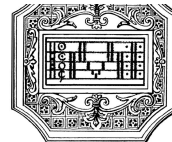
Il C.A. delibera, all'unanimità, di non modificare quanto precedentemente deliberato nell'Adunanza del 26/10/2023

3. Definizione spese Concerto Capodanno

Il Direttore riporta al C.A. gli ultimi dettagli in merito al Concerto di Capodanno. Al momento la configurazione dell'orchestra d'archi è così composta:

- 18 professionisti esterni
- 8 studenti interni

Il C.A. evidenzia un certo disappunto per l'elevato numero di musicisti esterni in relazione all'esiguo numero di studenti interni.



(Omissis)

Il C.A. delibera, all'unanimità, i numeri sopra riportati al solo fine di salvaguardare il Concerto di Capodanno, tradizionale appuntamento per la cittadinanza mantovana.

Il C.A. segnala l'urgenza di non ritrovarsi in futuro dinnanzi a progetti con numeri così elevati di professionisti esterni

4. Individuazione fagottista per il Concerto di Natale

Il Direttore sottopone al C.A. l'esigenza di selezionare un fagottista, come solista per il Concerto di Natale. A tal proposito il C.A. esamina i curricula di tre musicisti al fine di scegliere il fagottista più indicato. I candidati sono:

- [REDACTED]
- [REDACTED]
- [REDACTED]

Il C.A. dopo attenta analisi dei curricula presentati, delibera, all'unanimità, che il ruolo di fagottista per il Concerto di Natale venga assegnato a [REDACTED]

5. Consegna Borse di Studio 3 Dicembre 2023

Come consuetudine annuale, il Direttore riporta che anche quest'anno si terrà un evento per la consegna delle borse di studio rivolta agli studenti laureati presso la nostra istituzione. La data della consegna è prevista, provvisoriamente, per il 3 Dicembre 2023.

In tale occasione verrà organizzato un evento musicale coinvolgente alcuni degli studenti aventi conseguito la Laurea con votazione pari a 110/110 con lode.

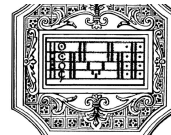
Il direttore informa il C.A. che al momento è disponibile una Borsa di studio offerta dalla famiglia Fabiano, da destinare allo studente ritenuto più meritevole tra i laureati nell'anno accademico 2022/23. Il Direttore rammenta inoltre che il C.A. già in passato avesse deliberato di prediligere gli studenti laureati con votazione di 110/110 con lode e menzione speciale.

Per l'anno accademico 2022/23 solo uno studente, Enzo Ciruolo, risulta aver ottenuto tale votazione.

In ogni caso il Direttore rammenta la necessità di predisporre un bando di selezione rivolto a tutti gli studenti laureati nell'anno accademico 2022/23 al fine di poter ufficialmente selezionare lo studente avente diritto alla borsa di studio.

6. Fabbisogno docenze esterne

Il Direttore riporta al C.A. la necessità di reperire dei docenti esterni, con contratti ad ore, per la copertura di incarichi di docenza relativi a discipline previste nei piani di studio. Tali discipline con relative ore vengono riassunte nella seguente Tabella:



Fabbisogno docenza esterna a.a. 2023/2024 - Corsi AFAM			
Triennio Tromba jazz iscritto) (1)	COMI/07 - Prassi esecutive e repertori	10	
Biennio Tromba jazz (1 iscritto)	COMI/07 - Prassi esecutive e repertori	27	
Triennio Tecnico del suono (6 iscritti)	COME/04 - Elettroacustica	48	
	COME/04 - Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	60	
	COME/04 - Tecnologie e tecniche del montaggio e della postproduzione audio e audio per video	24	
tutti i trienni e bienni	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	70	
		Totale ore 239	uscite 11.950 euro + oneri

Il C.A. delibera, all'unanimità, il fabbisogno di docenze esterne espresso nella tabella sopra riportata
Il Consiglio accademico delibera inoltre, all'unanimità, attesa l'urgenza ed in conformità del
distinto voto palese ed unanime, l'adozione dell'immediata esecutività della delibera di cui sopra.

Terminati i lavori, il Direttore scioglie la seduta alle ore 13:10

Il Segretario verbalizzante
 Gabriele Cosmi

FIRMA OMESSA
 AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93

Il Direttore
 Gianluca Pugnali

FIRMA OMESSA
 AI SENSI DELL'ART.3 DEL D.LGS 39/93