



**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER LA FORMAZIONE DI GRADUATORIE  
TRIENNALI PER L'INDIVIDUAZIONE DI ESPERTI PER I CORSI DI BASE  
(LIVELLO SECONDARIO)**

**IL VICEDIRETTORE**

- **VISTA** la legge 21 dicembre 1999 n. 508, concernente la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per la Industrie Artistiche, dei Conservatorio di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- **VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132, concernente il regolamento recante i criteri generali per l'adozione degli Statuti di autonomia e per l'esercizio dell'autonomia regolamentare da parte delle Istituzioni artistiche, musicali e coreutiche di cui alla legge 21 dicembre 1999 n. 508;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova, deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 12 dicembre 2003 ed approvato dal MIUR in via definitiva con Decreto Dirigenziale n. 133 del 04/02/2004;
- **VISTO** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità del Conservatorio;
- **VISTO** il Regolamento dei Corsi di base del Conservatorio;
- **VISTI** i Verbali del CA del 16/04/2024 e del CDA del 06/05/2024 con i quali viene approvato il presente bando e autorizzata l'indizione della presente procedura selettiva;
- **VISTO** il provvedimento di nomina del Vicedirettore M° Gabriele Cosmi – prot. 5031\_VI-06 del 03.11.2023.

**DECRETA**

di emanare la seguente procedura selettiva per la formazione di graduatorie triennali finalizzate all'individuazione di esperti per le esigenze correlate ai Corsi di base – LIVELLO SECONDARIO del Conservatorio

Si pubblichino sul sito istituzionale del Conservatorio.

Mantova, 17.05.2024

Il Vicedirettore  
M° Gabriele Cosmi



### **Art. 1 Oggetto**

E' indetta dal Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova una procedura di selezione pubblica per l'individuazione di esperti per i Corsi di base - Livello secondario ovvero corsi extracurricolari rispetto agli ordinamenti accademici e propedeutici del Conservatorio e finalizzati alla formazione musicale e strumentale per la fascia d'età 6-10 anni.

Gli incarichi da conferire attengono alle seguenti discipline:

- ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO PER CANTANTI
- ARPA
- CANTO
- CLAVICEMBALO
- CHITARRA
- CLARINETTO
- COMPOSIZIONE
- CONTRABBASSO
- CORO
- CORNO
- FAGOTTO
- FISARMONICA
- FLAUTO
- MATERIE MUSICALI DI BASE
- MUSICA D'INSIEME (MUSICA DA CAMERA E ORCHESTRA)
- OBOE
- ORGANO
- PERCUSSIONI
- PIANOFORTE
- SAXOFONO
- TROMBA
- TROMBONE
- VIOLA
- VIOLINO
- VIOLONCELLO

### **Art. 2 Requisiti generali di ammissione**

1. Sono ammessi alla selezione tutti coloro che, in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego, hanno il titolo di studio richiesto dal presente bando al successivo articolo 3.

In particolare, è richiesto il possesso, pena l'esclusione dalla partecipazione alla procedura, dei seguenti requisiti generali di accesso:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea; è, altresì, ammessa la partecipazione di cittadini stranieri non comunitari purché in possesso dei requisiti previsti dalla Legge del 6 agosto 2013, n. 97, ovvero:
  - che siano titolari di un permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo;
  - oppure siano titolari dello status di rifugiato;
  - oppure siano titolari dello status di protezione sussidiaria.



I cittadini europei o extracomunitari possono partecipare sempre che:

- godano dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
- siano in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti requisiti previsti per i cittadini della Repubblica;
- abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana.

2) età non inferiore agli anni 18;

3) idoneità fisica all'impiego;

4) godimento dei diritti civili e politici;

5) possesso di una conoscenza approfondita della lingua italiana (per i candidati stranieri);

6) assenza di situazioni di incompatibilità e/o di conflitto di interessi anche solo potenziale, con l'Istituzione che indice il bando, secondo la vigente normativa di settore;

7) non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione;

8) insussistenza di condanne penali che impediscano, ai sensi della legge vigente, la costituzione del rapporto di lavoro.

2. Non possono essere ammessi alla selezione coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo

- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

3. Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione e al momento di sottoscrizione del contratto.

4. L'Amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso e il trattamento.

6. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

Non potrà partecipare alla presente selezione il personale in servizio presso il Conservatorio di Mantova.

### **Art. 3 Modalità di partecipazione e titoli di accesso**

1. La domanda di partecipazione dovrà pervenire, a pena di inammissibilità, entro e non oltre il giorno 10/06/2024 alle ore 12:00, esclusivamente a mezzo PEC all'indirizzo di posta certificata del Conservatorio [conservatoriomantova@pec.it](mailto:conservatoriomantova@pec.it) riportando nell'oggetto "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOCENTI CORSI BASE -LIVELLO SECONDARIO" avendo cura, altresì, di specificare nell'oggetto la disciplina per quale partecipano. Es. "DOMANDA DI PARTECIPAZIONE DOCENTI CORSI BASE - LIVELLO SECONDARIO – VIOLINO"

2. La domanda di partecipazione si compone di n. 6 (sei) documenti come di seguito specificati:

A. MODELLO DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE

B. TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI

C. TITOLI DI SERVIZIO

D. INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

E. CURRICULUM VITAE

**Su ogni documento deve essere apposta, preliminarmente, la firma autografa del candidato; quindi, dovranno essere inviati in unico file in formato PDF all'indirizzo sopra riportato.**

**La non ottemperanza di quanto appena disposto, comporta l'inammissibilità della domanda stessa e la conseguente esclusione dalla procedura.**



Non è ammesso l'invio della domanda da un indirizzo PEC che non sia intestato al candidato. Le domande presentate da un indirizzo PEC non direttamente riferibile al candidato saranno considerate irricevibili.

3. I candidati che intendano partecipare per più discipline sono tenuti alla compilazione di differenti domande di partecipazione ed il relativo inoltro di PEC distinte, tutte complete della documentazione richiesta dal presente bando.

Nel caso di invii multipli afferenti alla medesima disciplina sarà considerata valida ESCLUSIVAMENTE la domanda inoltrata temporalmente per ultima.

4. Nella domanda deve essere espressamente riportato lo specifico titolo di studio d'accesso richiesto per la disciplina per la quale si presenta domanda:

4.1 Discipline strumentali: Diploma Vecchio ordinamento (unitamente ad un diploma di scuola secondaria superiore) o Diploma Accademico di II Livello, relativo alla stessa disciplina.

4.2 Materie musicali di base; Diploma Vecchio Ordinamento (unitamente ad un diploma di scuola secondaria superiore) o Diploma Accademico di II Livello, in qualsiasi disciplina.

5. Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del citato D.P.R.

6. Con specifico riferimento ai titoli artistico - culturali e professionali, la Commissione ha la facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione dei titoli dichiarati in originale.

#### **Art. 4 - Commissioni giudicatrici**

1. La Commissione giudicatrice è costituita con decreto del Direttore.

2. Essa sarà composta da tre componenti: il Presidente e due componenti scelti tra i docenti dell'Istituto di cui almeno uno della materia posta a bando, o in mancanza, tra esperti esterni. Le funzioni di segretario verbalizzante saranno svolte da uno dei componenti.

3. Nel caso non vi sia disponibilità del docente della materia, possono essere chiamati a comporre la commissione anche titolari di discipline simili o affini.

#### **Art. 5 - Valutazione dei titoli e colloquio**

1. La Commissione valuterà prioritariamente i titoli artistico-culturali e professionali unitamente al curriculum (per un totale massimo di 80 punti). In relazione ai titoli di servizio e artistico-culturali si evidenzia che non sono previsti punteggi parziali per ogni singola attività dichiarata dal candidato. Viene richiesta la presentazione di un massimo di 20 titoli artistico-culturali e professionali.

2. Successivamente e unicamente per i candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 24 punti nei titoli artistico-culturali e professionali, la commissione procederà alla valutazione dei titoli di servizio (per un totale massimo di 32 punti), attribuendo il relativo punteggio e formando l'elenco degli idonei che verrà pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio alla Sezione Amministrazione Trasparente unitamente alle date stabilite per il colloquio. Ai fini dell'idoneità, il punteggio del colloquio non potrà essere inferiore a 24 punti, fino a un massimo di 50.

**Non saranno inviate comunicazioni personali. La pubblicazione sul sito ha valore di notifica ai candidati ammessi al colloquio a tutti gli effetti.**



3. I candidati ammessi sosterranno il colloquio su uno o più dei seguenti contenuti:
- Finalità e obiettivi della formazione musicale di base nella fascia di età 6 -10 anni.
  - Metodologie e didattiche più attuali per un approccio musicale globale alla educazione musicale generale/alla musica d'insieme/all'apprendimento strumentale.
  - Conoscenza dei repertori e metodi per strumento adeguati alla fascia di età formativa 6-10 anni.
  - Ricadute musicali ed educative della lezione collettiva di strumento e della musica d'insieme.
  - Conoscenza del repertorio originale e trascritto di musica di insieme adeguato alla fascia di età formativa 6-10 anni.
  - Illustrazione del percorso metodologico di una lezione collettiva di strumento / musica d'insieme/ attività corale/educazione musicale generale (in riferimento alla domanda per cui si richiede l'insegnamento). Il candidato potrà presentare un brano musicale e illustrare le attività finalizzate al raggiungimento di determinati obiettivi musicali e formativi e i criteri per la valutazione dei risultati.
4. I candidati ammessi al colloquio dovranno presentarsi nel giorno e nell'ora indicati, muniti di un documento di riconoscimento in corso di validità. **La mancata presentazione al colloquio determina l'esclusione dalla graduatoria.**

#### **Art. 6 Pubblicazione della graduatoria**

- Al termine di tutti i colloqui la commissione procede alla formazione delle graduatorie provvisorie, distinte per ogni disciplina di cui all'art. 1 del presente Bando, che saranno pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio.
- I candidati possono presentare motivato reclamo avverso le graduatorie provvisoria entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle stesse. Dopo l'esame dei reclami o l'adozione, anche in autotutela, di eventuali rettifiche e/o errori materiali, verrà pubblicata la graduatoria definitiva.
- Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
- Le graduatorie hanno validità triennale e possono essere utilizzate per il conferimento di incarichi a decorrere dall'anno accademico 2024/2025. Le graduatorie possono essere prorogate, ove consentito dalla vigente normativa, prima della scadenza e con motivata deliberazione del Consiglio Accademico del Conservatorio.

#### **Art. 7 Responsabile del Procedimento**

Il responsabile del Procedimento è il Direttore o pro-tempore dell'Istituzione M° Gianluca Pugnali  
[direttore@conservatoriomantova.com](mailto:direttore@conservatoriomantova.com)

#### **Art. 8 Individuazioni, stipula del contratto, compenso**

- Sulla base delle esigenze didattiche e di servizio del Conservatorio, l'Istituto procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente collocato nella graduatoria.
- La graduatoria potrà essere utilizzata anche per incarichi temporanei o su moduli orari o per le attività che l'Istituto svolge in convenzione con altri soggetti pubblici o privati.
- L'attività didattica e formativa si svolgerà nel rispetto delle norme vigenti per il conferimento di incarichi presso le pubbliche amministrazioni, anche con riferimento ad attività relative a corsi, svolti o promossi, in convenzione con altri enti pubblici o privati.

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova – tel. +39. 0376.324636

PEC: [conservatoriomantova@pec.it](mailto:conservatoriomantova@pec.it) - PEO [consnm@conservatoriomantova.com](mailto:consnm@conservatoriomantova.com)

<http://www.conservatoriomantova.com>



4. Il compenso orario lordo è pari a € 30,00. Il corrispettivo (da ritenersi iva compresa, ove prevista), al lordo delle ritenute previdenziali e fiscali previste dalla legge a carico del prestatore, sarà liquidato al termine della prestazione. Il numero di ore affidate a ciascun candidato sarà commisurato alle esigenze didattiche dell'Istituzione e alle risorse finanziarie disponibili.

Le ore effettuate dovranno essere comprovate su apposito registro. L'erogazione del compenso avverrà esclusivamente per il numero di ore effettivamente rese e certificate che, in nessun caso, potrà superare quello delle ore riportate con contratto.

5. Gli incarichi saranno attribuiti mediante contratti di lavoro autonomo, prestazione occasionale o prestazione d'opera professionale senza alcun vincolo di subordinazione e non dà luogo a diritti in ordine all'accesso ai ruoli dell'Ente.

6. All'inizio di ogni anno accademico, tutti i docenti collocati nelle graduatorie definitive sono tenuti a partecipare alle attività di formazione e aggiornamento organizzate dal Conservatorio nei giorni antecedenti l'inizio delle attività didattiche e/o in ogni caso, prima dell'assegnazione dell'incarico. La partecipazione costituisce attività formativa obbligatoria preliminare all'assegnazione dell'incarico.

#### **Art. 9 Norme di salvaguardia**

1. Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia, anche per ciò che concerne il foro competente. In sede d'attuazione dei corsi potranno rendersi necessarie modifiche imposte da disposizioni ministeriali o di legge.

2. Il presente bando unitamente agli allegati che costituiscono parte integrante dello stesso sono pubblicati per ogni effetto di legge sul sito del Conservatorio [www.conservatoriomantova.com](http://www.conservatoriomantova.com) nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente.

#### **Art. 10 Trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016 e3 s.m.i., il Conservatorio Campiani di Mantova è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Il conferimento dei dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione pena l'esclusione della selezione. Tutti i dati forniti saranno raccolti e trattati per le finalità di gestione della procedura concorsuale e dell'eventuale procedimento di assunzione in servizio nel rispetto delle disposizioni vigenti.