

AVVISO RETTIFICA PER ERRORE MATERIALE PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA ALLA FORMAZIONE DI GRADUATORIE D'ISTITUTO PER L'EVENTUALE CONFERIMENTO DI CONTRATTI A TEMPO DETERMINATO E DI COLLABORAZIONE PER L'INSEGNAMENTO NEI CORSI ACCADEMICI

IL DIRETTORE

VISTO il Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

VISTO l'art. 3 "Requisiti specifici di ammissione" del bando suddetto

VISTO il comma 2 dell'articolo suddetto

RILEVATO che nella stesura del bando in argomento, relativamente al settore disciplinare COME/04 Elettroacustica, per mero errore materiale è stato indicato tra i Requisiti specifici di ammissione:

- a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";
- b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";
- c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.

RAVVISATO che tali requisiti risultino specifici per il settore disciplinare COME/02 Composizione musicale elettroacustica e che siano stati inseriti erroneamente per il settore disciplinare COME/04 Elettroacustica

RAVVISATA la necessità di provvedere alle sotto riportate opportune rettifiche del Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

DECRETA

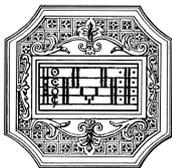
Per le motivazioni riportate in premessa,

Art.1 - il bando relativo alla procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di graduatorie d'istituto per l'eventuale conferimento di contratti a tempo determinato e di collaborazione per l'insegnamento nei corsi accademici, Prot. n. 3185 del 25/07/2024, è così rettificato:

Articolo 3 – Requisiti specifici di ammissione

1. Si richiede, altresì, che il docente compri la propria specifica qualificazione attraverso:

Codice	Tipologia titoli
COME/02	-Attività compositiva nell'ambito della musica acusmatica e/o mista -Pubblicazioni e attività didattica e di ricerca nell'ambito delle tecnologie informatiche per la produzione sonora e musicale e per i sistemi interattivi, con particolare riferimento all'ambiente di programmazione MaxMSP o simili -Attività artistica e professionale basata sulle stesse tecnologie e ambienti di programmazione. -Concorsi di composizione vinti -Residenze di ricerca artistica finanziate da enti o fondazioni nazionali o internazionali



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

COME/04	<ul style="list-style-type: none">-Attività professionale svolta nell'ambito dell'elettroacustica, con specifica attenzione all'utilizzo musicale delle tecnologie e delle tecniche di diffusione, ripresa e registrazione audio di musica classica e contemporanea, con e senza elettronica-Attività professionale svolta nell'ambito delle tecnologie e delle tecniche di montaggio e della postproduzione audio e audio per video, con particolare attenzione alle tecniche di mastering di musica classica e contemporanea, con e senza elettronica-Attività professionale svolta nei vari ambiti della produzione musicale, da quella discografica in studio (recording, editing, mixing, mastering, restauro audio, direzione artistica di registrazione) e quella di fonico live di palco e di sala
CODC/01	<ul style="list-style-type: none">-Attività compositiva nell'ambito della musica di ricerca vocale e strumentale, con o senza elettronica-Pubblicazioni e attività didattica e di ricerca nell'ambito delle tecniche compositive contemporanee e storiche, dell'orchestrazione e strumentazione contemporanea e storica, dell'analisi musicale, della composizione assistita dal computer, della nuova liuteria-Premi che attestino il riconoscimento della propria attività compositiva di ricerca da parte della comunità musicale internazionale di settore-Residenze di ricerca artistica finanziate da enti o fondazioni nazionali o internazionali-Concorsi di composizione vinti
COMA/16	<ul style="list-style-type: none">-Attività concertistica solistica, o in formazioni cameristiche, presentante programmi d'esecuzione coerenti con la disciplina-Pubblicazioni didattiche coerenti con le tematiche legate alla disciplina-Pubblicazioni discografiche-Concorsi vinti-Premi e riconoscimenti

2. Nello specifico i candidati dovranno possedere - pena l'esclusione dalla procedura selettiva- uno dei seguenti titoli di studio:

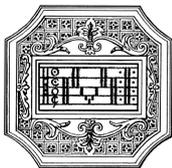
Codice	Titoli di studio
COME/02	<ul style="list-style-type: none">a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Musica elettronica";c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.
COME/04	<i>non sono richiesti titoli di studio specifici</i>
CODC/01	<ul style="list-style-type: none">a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Composizione";b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Composizione";c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova - tel. +39. 0376.324636

PEC: conservatoriomantova@pec.it - PEO consnmn@conservatoriomantova.com

<http://www.conservatoriomantova.com>



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

COMA/16

- a) diploma accademico di II livello, ex L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Canto" o "Canto Rinascimentale e Barocco";
- b) diploma accademico dell'ordinamento previgente alla L. 508/1999, conseguito presso un Conservatorio di musica, in "Canto";
- c) altro titolo di studio, anche conseguito all'estero, equipollente ai suddetti titoli, in un indirizzo affine al settore disciplinare oggetto della selezione.

Art.2 Restano confermate tutte le altre disposizioni del Bando prot. n. 3185 del 25/07/2024

Art.3 Il presente provvedimento è reso pubblico tramite il sito web: <https://www.conservatoriomantova.com/amministrazionetrasparente/bandi-concorso> ed inoltre sul sito di MUR-AFAM, (<https://afam-bandi.cineca.it/>) nonché su quello dei concorsi pubblici InPA (www.inpa.gov.it).

Mantova, 26/07/2024

Il Direttore
M° Gianluca Pugnali